

CASABELLA

CONTINUITÀ

rivista internazionale di architettura

numero 910 6/2020

CASABELLA 910



9 770008 718009

GRUPPO  MONDADORI

ITALIAN+ENGLISH EDITION
ANNO LXXXIV - GIUGNO 2020 - ITALIA €12,00
AUT €22,50, BEL €21,70, CAN \$37,00, CHE IT CHF27,00,
CHE DE CHF27,50, DEU €28,50, ESP €21,40, FIN €22,00,
FRA €20,00, PRT CONT €20,10, USA \$31,50.

Hassan Fathy: *building things*

Costruire in Africa

André Benaim

Albert Faus

Un profilo di Elisa Valero Ramos

Nuove cantine

Zitomori per Frescobaldi a Bolgheri

Vincent Van Duysen per il vino di Anversa

Eduardo Souto de Moura

Smiljan Radic

DOSSIER OSPITALITÀ

REALIZZAZIONI

RIVESTIMENTI

ARREDI

BAGNO & WELLNESS

PRODOTTI

IV—XVI

IV—VI

VIII—X

X—XI

XI—XIV

XIV—XVI

XVIII—XIX

**SKETCHMOB
DALLA FINESTRA DI CASA**

a cura di Silvia Sala

ERRATA—CORRIGE

Nella notizia dedicata all'azienda 3F Filippi apparsa su «Casabella» n. 909 maggio 2020, pag. VI, è stato erroneamente indicato il nome del prodotto: il nuovo corpo illuminante si chiama, infatti, 3F Manta (e non Manta). Ci scusiamo con gli interessati e con i nostri lettori.

SOMMARIO

realizzazioni

barth

Stage 12 – Innsbruck (AT)
progetto edificio: Baumschlager Hutter Partners
progetto interni: BWM Architekten



Il design hotel, nel cuore di Innsbruck, dietro alla sua facciata del XVI secolo nasconde un'architettura moderna: l'involucro esterno è stato preservato grazie al completo restauro, invece, l'interno è stato completamente modernizzato. Per Stage 12 barth ha realizzato gli interni su misura: dal bancone *reception* con bordi in ottone, particolare rivestimento, illuminazione LED, al controsoffitto in metallo per il fissaggio della panca pendente e l'elemento in vetro retroilluminato nell'elegante ingresso, al banco bar in ottone e mobili bar, dai mobili a buffet e tavoli nella sala per colazione, ai rivestimenti e mobili nell'area *wellness*. barth.it

realizzazioni

Quagliotti

The Retreat – Blue Lagoon Iceland, Reykjanes (ISL)
progetto Basalt Architects



Terra dai forti contrasti, l'Islanda accoglie luoghi dell'ospitalità immersi in una natura in continua evoluzione. Come il Blue Lagoon Iceland che da oltre trent'anni studia i benefici dell'acqua termale attraverso un centro di ricerca e un complesso che comprende 62 camere di lusso, una *spa* sotterranea, la laguna di acqua termale e due ristoranti. Quagliotti,

presente da anni nelle più esclusive strutture ricettive dell'isola, ha recentemente completato la fornitura di biancheria da letto per The Retreat, *resort* che sorge all'interno dell'area geotermale. La scelta di un pregiato tessuto bianco in raso di puro cotone si armonizza con il design delle *suite* e il paesaggio circostante, contribuendo a rendere il soggiorno un'esperienza di *comfort* e benessere a 360°. La qualità della tessitura, il controllo e la cura sartoriale nella definizione di ogni processo consentono a Quagliotti di realizzare confezioni su misura per clienti di tutto il mondo: Case Reali, *luxury hotel*, Istituzioni, ristoranti. quagliotti1933.it

realizzazioni

Marazzi

Carlo & Camilla in Duomo – Milano (I)
progetto Gio Tiroto



Lo *chef* Cracco torna negli spazi del suo omonimo e storico ristorante, in via Victor Hugo, con una nuova interpretazione del riuscito *format* Carlo e Camilla: informale, socializzante, trasversale (dalla colazione al dopocena). Un salotto metropolitano alternativo che si sviluppa due piani sotto terra, in cui la scena è dominata dal lungo tavolo volto alla condivisione dell'esperienza culinaria e spaziale. Marazzi ha fornito per il progetto un grande formato *custom* di 160x160 cm, ottenuto dal taglio di lastre 160x320 cm, confermando la capacità di supporto *tailor made* a qualsiasi esigenza del progettista: in questo caso esigenza tecnica, di un pavimento performante a bassa manutenzione e senza soluzione di continuità, ma anche, e soprattutto, espres-

rivestimenti

Cleaf

Paglia



Nuova finitura per il rivestimento di pareti e mobili. Disponibile come pannello nobilitato e bordo in ABS, la finitura Paglia presenta una serie infinita di linee verticali parallele tra loro che conferiscono alla superficie un effetto vibrante. Abbinata a decorativi tinta unita, valorizza il *pattern* geometrico e con le essenze legno, sfuma l'effetto tridimensionale.

cleaf.it

rivestimenti

Del Savio 1910

Opus Certum

design Zanellato/Bortotto



Il progetto rende omaggio alla tradizione della palladiana, rivisitandola in chiave contemporanea: la tipica pavimentazione formata da pietre di tagli

diversi e irregolari lascia il posto a composizioni studiate nel dettaglio, realizzate unendo il lavoro manuale all'uso di strumenti di lavoro attuali. Le venature del marmo vengono frammentate da *pattern* di cemento colorato, che disegnano motivi ricercati e inusuali. Una prima interpretazione, *Vague*, richiama la palladiana più classica suggerendo un diverso andamento della superficie con onde fluide e sinuose. *Dot* è invece un gioco di contrasti tra il disegno irregolare del fondo e i cerchi che compaiono su di esso. *Optical*, infine, è contraddistinta da forme dello stesso marmo ricomposte tra loro, delimitate da un gioco ottico di linee discontinue che s'inseguono senza mai incontrarsi.

delsavio.com

rivestimenti

Ariosteia

Ultra Agata



Collezione ceramica ispirata a materiali presenti in natura e reinterpretati con effetti grafici riconoscibili, ma inediti allo stesso tempo. Fasce irregolari, spesso concentriche e in contrasto tra loro, danno vita a una superficie dal forte valore decorativo dove trasparenza e opacità si amalgamano in un *continuum* di sovrapposizioni cromatiche. Grazie alla tecnologia Ultra, in grado di riprodurre fedelmente le caratteristiche della pietra dura agata, la *texture* acquisisce estrema profondità e potenza espressiva. Ultra Agata è declinata nelle 3 varianti di colore *Agata Black*, *Agata Atena* e *Agata Blu*. La finitura *Lucidato Shiny* dà vigore e impreziosisce la superficie, valorizzandone le gradazioni cromatiche. Prodotta nel grande formato da 300x150 cm e con uno spessore di soli 6 mm, Ultra Agata è in grado di rispondere alle più diverse esigenze progettuali.

ariosteia.it

rivestimenti

Lithos Design

Barcode Zero

design Raffaello Galiotto



Rivestimento in marmo della collezione Pietre Incise: linee che incidono in profondità la pietra naturale creando un rivestimento 3d che si sviluppa in tutta la sua orizzontalità e verticalità, generando giochi di luce armoniosi e calibrati. Misure modulo: 60X60X2 cm.

lithosdesign.com

rivestimenti

Ceramiche Refin

Vetri



Il vetro è un materiale dotato di limpidezza e armonia intrinseche,

caratterizzato da una propria duplicità: trasparente e opaco, fragile e robusto allo stesso tempo. Dal suo studio nasce la collezione ceramica Vetri. Forte delle tecnologie produttive più avanzate, Ceramiche Refin ha realizzato una collezione dalla forte identità: la delicata sfumatura che ne delimita i bordi crea una superficie dall'inedita profondità e un elegante reticolo geometrico. La finitura lucida riflette ed enfatizza la luce, conferendo agli ambienti una luminosità dal fascino senza tempo.

refin.it

rivestimenti

Déco

Twix by Déco



Soluzione di rivestimento per pareti verticali e controsoffitti, a effetto listellato, studiata sia per spazi interni che esterni. Questo pannello modulare fa parte della famiglia di prodotti in UltraShield® by Déco, il legno composito di nuova generazione dell'azienda. Composto da tre elementi paralleli, Twix by Déco è proposto per realizzare spazi senza soluzione di continuità estetica e cromatica, valorizzati dalla bellezza, dal calore e da tutti i vantaggi del legno composito. Uno speciale scudo plastico, estruso insieme al *mix*-prodotto interno, riveste e protegge la doga rendendola durevole, immune da variazioni di colore nel tempo, anti-graffio e anti-macchia. Inoltre, grazie al suo sviluppo listellare, questo prodotto favorisce l'abbatti-

ALFIO GAROZZO